

Pitch Deck

Titolo: L'Ultima Rimpatriata

Formato: Lungometraggio (100–110 minuti)

Genere: Thriller psicologico

Tagline: Un'isola. Una classe. Un passato che non vuole restare sepolto.

Sceneggiatura: Staffan von Zeipel

Logline

Tredici adulti si riuniscono su un'isola remota durante l'inverno del 2001. Vecchi ricordi e tensioni sepolte riaffiorano — e quando uno scompare e un altro viene trovato morto, la paranoia si diffonde. Uno dopo l'altro, gli invitati iniziano a morire — e non c'è via di fuga.

Sinossi (breve)

Tredici ex compagni di classe arrivano su un'isola remota dell'arcipelago di Stoccolma per una rimpatriata. È febbraio 2001. Il ghiaccio resiste ancora, e la barca non tornerà fino a dopo mezzanotte. Nessuna copertura telefonica. Nessuna possibilità di lasciare l'isola.

Quello che inizia con risate e nostalgia presto si trasforma in qualcos'altro. Attraverso flashback, scopriamo come bullismo, silenzi e tradimenti abbiano segnato le loro vite.

Quando uno scompare — e un altro viene trovato morto — la paranoia cresce.

Chi è venuto per ricordare? E chi è venuto per giudicare?

Temi

- Colpa, silenzio e le cicatrici dell'infanzia
- Giustizia e vendetta attraverso il tempo
- Psicologia di gruppo sotto pressione
- L'illusione della chiusura – quando il passato conserva ancora il potere
- Ciò che è sepolto riaffiora

Stile visivo e riferimenti

- Atmosfera nordica fredda e controllata
- Illuminazione naturalistica e inquadrature statiche
- Tensione lenta e crescente, piuttosto che colpi di scena improvvisi
- Flashback in toni più chiari e caldi, in contrasto con il presente
- Tono comparabile: *The Killing* (Danimarca), *Thelma* (Norvegia), *Revenge* (Svezia)

Punti di forza unici

- Un thriller psicologico nordico ambientato in tempo reale durante una lunga notte d'inverno
- Flashback intrecciati al presente per esplorare colpa, memoria e vendetta
- Un mistero claustrofobico in cui la verità finale sconvolgerà il pubblico

Pubblico e mercato di riferimento

- Fan dei thriller psicologici, dei drammi misteriosi e del *Nordic noir*
- Festival d'autore e di genere interessati a storie fortemente guidate dai personaggi
- Mercati internazionali di co-produzione interessati a contenuti scandinavi
- Spettatori attratti da *Knives Out*, *The Invitation* e *The Ritual*

Stato di sviluppo e prossimi passi

- Sceneggiatura completata in inglese e in svedese
- Primo interesse da parte di MCO Film (Paesi Bassi)
- Aperto a partnership di co-produzione o produttore principale
- Materiale di presentazione disponibile: sceneggiatura, one-pager, sinossi e trattamento

Contatti

Staffan von Zeipel - Zeipels Manus & Film

Mobile +46 70 818 67 58 (Svezia)

staffan.vonzeipel@zeipels.com

L'Ultima Rimpatriata: www.zeipels.se/reunionit

Sito principale: www.zeipels.com

