

Pitch Deck

Sista Återträffen

- Psykologisk thriller
- Långfilm (100–110 min)
- Manus: Staffan von Zeipel
- Finalist – Palm Springs International Screenplay Awards 2025

Logline

Tretton före detta klasskamrater samlas för en återträff på en isolerad ö i Stockholms skärgård. När en av dem försvinner och en annan hittas död faller fasaden. Avskurna från omvärlden tvingas dom konfrontera ett gemensamt förflutet – innan natten kräver sitt slutgiltiga pris.

Kort om filmen

Sista Återträffen utspelar sig under en enda vinternatt i februari 2001. En grupp tidigare klasskamrater återser varandra för första gången på över tjugo år. Det som börjar som en återträff utvecklas snabbt till en psykologisk uppgörelse där gamla roller, tystnader och oförrätter gör sig påminda.

När en person försvinner och en annan hittas död förvandlas kvällen till en sluten situation där ingen kan lämna – och där alla bär på något.

Berättelsens kärna

- En berättelse om kollektiv skuld
- Om vad som händer när många ser, men ingen ingriper
- Om barndomens hierarkier som följer med in i vuxenlivet
- Om behovet av avslut – och priset för att få det

Form och berättargrepp

- Filmen utspelar sig i realtid under en natt
- Återblickar används selektivt för att visa barndomens relationer
- Publikens perspektiv förskjuts gradvis i takt med att sanningen närmar sig
- Spänningen byggs psykologiskt snarare än genom yttre effekter



Visuell ton

- Vintermiljö i yttre skärgård
- Nedtonad färgskala, naturligt ljus
- Stillhållna bilder och begränsad kamera
- Återblickar i mildare, varmare ljus

Varför denna berättelse

Berättelsen knyter an till frågor om ansvar, tystnad och grupp beteende – teman som är högst relevanta i en tid där många vittnar om övergrepp och kränkningar långt efter att de skett.

Sista Återträffen ställer frågan om skuld kan delas, och om rättvisa alltid måste vara individuell.

Publik och sammanhang

- Psykologisk thrillerpublik
- Tittare av nordiska kvalitetsdraman
- Festival- och arthousepublik
- Streamers med fokus på karaktärsdrivna genrer

En större helhet

Filmen är fristående men ingår i en duologi där samma natt berättas ur ett annat perspektiv i systerfilmen *Den Slutliga Hämnden*.

Status

- Svenskt långfilmsmanus: färdig
- Engelsk version (*Final Reunion*): färdig
- U.S.-cut (*No Way Back*): färdig
- Systerfilm (*Den Slutliga Hämnden*): färdig (SV/EN)
- *Final Reunion* – finalist i **Palm Springs International Screenplay Awards 2025**
- Tidigt internationellt samproduktionsintresse (Nederländerna / Storbritannien)

Contact

Staffan von Zeipel, Zeipels Manus & Film

Mobile +46 70 818 67 58 (Sweden)

Mail: staffan.vonzeipel@zeipels.com

Sista Återträffen: zeipels.se/atertraffen/

Duologin: zeipels.se/duologi/

www.zeipels.com